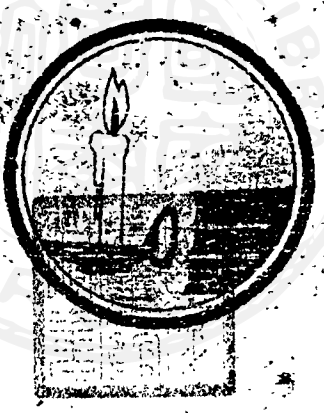
實用國語文法

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC

實用國語文法

劉漢光編著



東方出版社

由國家圖書館數位化、典藏

序

我原沒有預計會來寫這本書，但因爲受了經過五十年的鐵蹄蹂躪後多少青年學子對於國語文學習的熱情的推動，促使我有這本小冊子的出生。

臺灣青年學子對於國語文的學習，是和其他的省份有所不同的。很多很多在別的地方並不需要講解的，在這里却非說個明白不可。譬如說：詞位的排列，詞性的變化，以及如何運用文字造詞等，這都是臺灣學習語文的人們所迫切需要的；又如平常最容易使人忽略過去的「呢，嗎」兩疑問助詞，以及其他助詞的用法，也常可以把人們難倒。這些問題，不但不會有絲毫淺薄，而且可以矯正過去一般人對於語文上的忽略與大意。可是，要解決這些問題，自然不是街坊上現有的「國語文法」所能辦到的。因爲普通的「國語文法」，對於前項的問題很少提及，而其所提及的又都着重於理論法則，文字又不淺白，在臺灣當然是不適用的，(法則，理論在過去日本時代各人已有深切瞭解)因此，作者就學習者發問所得，分別說明解答，一面並寫紀錄，施教結果，自問頗得歡迎，因而編集成書，以供給廣大讀者的需求。如能有多少收穫，方不負周上這語文教育重擔的一分職責。

本書稿子，得老友方見惠，林光烱二君校正一遍，附此誌謝！

劉漢光

三十六年七月七日于川端町

國家圖書館
002822797

目次

概說……一
上編——字的部份
第一章 造字……五
第二章 文字的特性……六
第三章 文字的結合成詞……七
中編——詞的部份
第一章 名詞……一四
名詞的定義 名詞的種類 名詞的位置 名詞的變化
第二章 代名詞……二一
代名詞的定義 代名詞的種類 代名詞的位置與變化
第三章 動詞……二五
動詞的定義 動詞的種類 動詞的位置 動詞的變化
第四章 形容詞……三五
形容詞的定義 形容詞的種類 形容詞的位置 形容詞的變化
第五章 副詞……

副詞的定義　副詞的種類　副詞的位置　副詞的變化
第六章　介詞……四五
介詞的定義　介詞的種類與位置
第七章　連詞……四七
連詞的定義　連詞的種類　連詞的位置
第八章　助詞……五一
助詞的定義　助詞的種類與位置
第九章　歎詞……五五
歎詞的定義　歎詞的種類　歎詞的位置
下編——句的部份
第一章　句的定義……五九
第二章　句的成份……五九
主語與述語　賓語與補足語　形容詞附加語與副詞附加語　實體詞在領位與實體詞在副位
複詞句與連詞　情態與助詞歎詞
第三章　句的詞位……六五
第四章　句的種類……六七
第五章　句的圖解……六九

國立中央圖書館

概說

人類的思想情感，在口頭上用聲音表達出來，叫做語言。語言通過了文字而表達出來的，叫做文章。文章是由許多句子組織成功的，句子是兩個以上的詞語的一種結合，表現詞語的符號是字。由此，我們知道字，詞，句是一貫性組成文章的東西。研究字，詞，句的組織法則的，叫做文法。現在爲明白字，詞，句三者的關係，我們先把它分開來談談：

第一節　字

字是記載思想情感的符號，有實字與虛字之分：譬如：桌，椅，花，草，日，月等字，因爲它們都能代表一件具體的事物，所以叫做「實字」。又如：是，否，和，與，大，小，了，哩等字，因爲它們沒有實體東西的表現，所以叫做「虛字」。

第二節　詞

詞是什麼？就是代表我們心中思想情感最細小的東西。假如我們心中想到鳥飛這個事物，那麼，便可以分析出兩個最細小的分子來：

一是——鳥

一是——飛

這兩個獨立的分子，在我們心中成爲了印象時，叫做觀念。觀念用口說出來，或者是用筆寫出來，叫做

語詞，簡稱「詞」。我們看見了「鳥」這個詞，心中便呈現了「鳥」這種動物的獨立觀念；看見了「飛」這個詞，心中便呈現了「飛」這種動作的獨立觀念，詞就是表示這種獨立觀念的東西。

字與詞有什麼分別呢？普通指表示觀念的叫做詞，而表示詞的符號叫做字。詞能夠獨立把觀念表達出來，字却不能獨立表示觀念。例如：

臺灣是中華民國的省份

這一句句子，以字計算有十字。如果以詞來算，則祇有「臺灣」，「是」，「中華民國」，「的」，「省份」五個而已。因爲每個詞是代表一個完整的觀念，不能把它以字的數目來分開。假如把「臺灣」這個詞分爲兩字，則原有的觀念便消滅了。有一種是一個字便可造成一個詞，如：水，火，筆，紙，江，海，家，路等；有一種是要用好幾個字才能成一個詞的，如：中華民國，梅花，汽車，留聲機，廣播電臺，麵包，豆腐等。

在文法上，分別詞類是以詞爲單位，而不是以字爲單位。所以不問它是一個字或幾個字，祇要能夠表示一個獨立完整的觀念的，都叫做詞。

第三節　句

句是聯綴兩個以上的詞，去表示一種思想或情感的完整意思的東西。我們知道，每一個詞祇能表示一個觀念，而不能代表一個完整的意思，在說話的時候，我們若祇舉一個一個的語詞，如：

羊

花

這不過是一種靜止的觀念。說話的目的，在要把靜止的觀念演成活動的。前面所說的羊，花，到底是怎

麼樣呢？因此，就需要加上其他的詞語：

羊吃草。

花開了！

這樣，意思就完整了。用詞語把一個意思完整地表現出來的，叫做句子，簡稱「句」。

NATIONAL CENTRAL LIBRARY 國家圖書館 ROC

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC

上編

字的部份

一般人講究文法，大多着重在詞語與句子方面，而把字的部份忽略去。我以爲句子既出自詞語的結合，詞語又係以字爲記錄。因此，講究文法，需要對字先要有個簡單的觀念。本編所要討論的，是一些有關於造詞用字幾點應注意的問題。至於文字的演進，條例等，乃係文字學上所應討論的，與文法沒密切的關係，我們不講。

第一章　造字

我國有眞正文字的製造，據歷史的記載係出於四千餘年前黃帝的史官蒼頡的手裡。據說蒼頡見鳥獸行走所留下來的足跡，覺得分別條理可以判別事物，便着手造字。初創出來的，大多是像畫圖畫一樣的象形文字。後來漸漸演進而有指事，會意，形聲，轉注，假借等，合象形爲六種，稱爲文字的六書。字形方面　由象形演變爲篆字，爲隸書，再變而爲今日所通用的楷書，草書和行書。字數方面　蒼頡所造下來的爲三千三百字，到了漢朝增至九千三百多字，至唐有二萬六千多字，傳至宋朝又增至三萬三千多字，截至清朝編著康熙字典時，已有四萬七千零三十五字。字數這樣的漸漸多起來，固然是因爲社會文明進化，原有的文字不夠新事物的應用；可是，在同時却也有一些事物退化消滅，有些不合用的字沒有除棄。實在計算起來，普通我們

所用的字，最多不過是八九千字而已。我們說話，寫文所用的詞語，亦不過在這八九千字中去取捨運用哩。

再說，每一個字都含有形，音，義三種特質。我們造詞綴句，如能注意到每個字的特質，在運用上，是有相當幫助的。

第二章　文字的特性

中國文字的特性，就重要的方面來說，有下面幾點

一　單音字　一字一音，且每字都具有獨立性。

二　形音義　每一字的構造，都具備着形，音，義的成分。例如以「湯」字來說　左旁的「水」是形，右旁「昜」字讀ㄑㄧㄤ音，故湯字亦讀ㄑㄧㄤ音，解釋爲水的激蕩，便是字義。字形對詞句似無多大的關係，字音，字義對於詞語的關係甚爲密切。譬如我們能夠知道「道」字與「路」字同義，「書」與「籍」同義，「行」與「走」同義，便可把它綴合成「道路」，「書籍」，「行走」等詞。又如同義字的「夜晚」，不能作「晚夜」，「明亮」不能作「亮明」，「方法」不能作「法方」，「悲哀」不能作「哀悲」等等，就是因爲字音讀時不順口的原因。

其次，字義方面，有一字多義的，如「道」字可作「道路」，「道德」，「道理」，「道教」，「道喪」，「道人」，「得道」，「無道」，「說道」，「大道」等用。有一義多字的，如「初，始，昔，先，基，古，朔，聚」等，均作「起始」的意義講。字音方面，有一字多音的，如「的」字在「目的」，「標的」上讀爲ㄉㄧ，在「我的」，「是的」，「有的」上讀爲ㄉㄜ，「調」字在「調解」上讀爲ㄊㄧㄠ，在「調換」上讀爲ㄉㄧㄠ。有一音多字的，如京，驚，荆均讀ㄐㄧㄥ音。

此外，有音形不同而可以通的，如「很小」，「很微」，「很細」，均爲「小」義，「演講」，「演說」，「講演」均作「演說」講。有音義相同而不可通用的，如「道」，「辵」皆路的意思。但「走路」不能寫成「辵道」或「辵辵」。「書」，「冊」，「籍」同義，說「書本」可以，說「冊本」，「籍本」便不通。這種通用變化，有的是受語言的限制，有的是應用習慣而成自然，有的是因爲聲調上的關係，因爲千變萬化，從來就沒有一個法則可以遵循，用字造詞，是不可不留心的。

三　文與字的分別　文字簡稱爲字，然詳細分別起來，文與字還是有它的不同的，有人說「獨體爲文，合體爲字。」所謂獨體，即是象形字與指事字，如日，月，山，水，上，下這些字。這種單體獨立的，叫做「文」，合體指會意字與形聲字，如明（合日月），「江」（合水工），河，（合水可），信（合人言）字等，這叫做「字」。

四　古今字的分別　文章有古文今文的不同，字也有古字，今字，文言文用字，白話文用字的分別。例如現在的「無」字，古字寫爲「无」字，現在的「和」，古字寫爲「龢」，現在的「盡」，古字寫爲「尽」，現在的「施」，古字寫爲「旹」字。其次，文言文作介詞用的「之」字及當助詞用的「也，歟，乎，焉，哉」等字，在白話文上都用不得，而必須改用「的」字及「的，呀，嗎，呢，哩」等字。文言文的「兵馬甚夥」或「兵馬甚衆」，在白話文裡都必須變作「兵馬很多」才可以。夥，衆，多均多的義，但它的用處是各有不同的。

第三章　文字的結合成詞

詞有單字詞與多字詞的分別，單字詞即是每一字具有一個獨立的觀念，直接能代表某種事物或意義的，

如水，火，書，紙，紅，白，叫，跑等等。多字詞即係某一樣事物或意義，必須用兩字以上的結合，才能把它表達出來的，如太陽，農夫，工人，火山，地震，學校，縣政府，老頭兒，小夥子等等。這種多字詞，除一些固定的名詞如中華民國，孫中山，孔子，南京，汽船，椰子，香蕉等，有它一定的結合外，其他大部份的多字詞，是有好幾種不同的組織方式的，現在分別說明如下

一 同義的結合．字形雖不同，而意義却一致，這種字互相結合起來，仍沒有改變它原來的意義。像這一類在詞語上佔着相當的多數，例如

道路　行走　方法　房屋　鋪築　憂愁　歡喜　程度　詢問　羞恥　恥辱　安慰　貧窮　欺侮

書籍　冊籍　微小　卑鄙　莊嚴　寒冷　溫暖　光明　明亮　遙遠　迅速　觀看　巨大　寂靜

新鮮　夜晚

二 同類的結合　把兩個代表事物屬性相同，而實際却不是相同的東西的文字結合起來，混成一名而通用的如．

麒麟　鳳凰　鴛鴦　虹霓　（以上爲雌雄之分，上者爲雄，下者爲雌）

狼狽　猿猴　螞蟻　楊柳　（以上性狀彷彿相同）

三 衍聲的結合　亦即是加虛字的結合。一個單字語詞，加上一個虛字以衍成双聲，便講讀時日久順口，意義清晰。加在詞中的虛字有子，兒，頭，老，阿等字，例如．

椅子　桌子　櫥子　房子　鞋子　帽子　襪子　刷子　箱子　籃子　院子　房子　瓶子　架子

碟子　盤子　繩子　刀子　筷子　鍋子　鐵子　袋子　漆子　鏡子　果子

鳥兒　蟲兒　羊兒　鴨兒　雞兒　猫兒　狗兒　鼠兒　豬兒　馬兒　灯兒　箱兒　籠兒　利兒

盆兒　碗兒　盤兒　碟兒　筆兒　瓶兒　花兒　草兒　雨兒　樹兒　月兒　鞋兒　窗兒　桌兒

椅兒　床兒

一般的說來，「子」字與「兒」字意義是一樣的，在結合上大多可以通用。然究其實還是有分別的。大體來說，動植物個體詞語單舉時，多半是以「兒」字來配合的。至於一些個體細小的東西，多半以「子」字配合上去的，例看上面。

石頭　鋤頭　磚頭　木頭　眼頭　手頭　指頭　拳頭　肩頭　肌頭　舌頭　喉頭

老哥　老兄　老弟　老王　老張

阿爸　阿媽　阿哥　阿姑　阿弟　阿姊　阿姐　阿妹　阿狗　阿貓

（平常在呼叫人家的名字時，如係單字名，時常加上「阿」字，如阿七，阿根，阿清等）

四　加數位的結合　有一種實字在它的下面加上本身單位的名稱字，使衍成双聲，而不變它的本義。例如車加幾輛的「輛」字是。

車輛　船隻　馬匹　槍桿　門扇　石塊　樹叢　花朵　花蕊　田畝　信件　書本　書冊　紙張

筆桿　物件　掃把　刀把　像片　布匹　雪片　雨點　沙粒　傘把　房間

五　疊字的結合　兩個一樣的字疊起來成爲一詞，而仍不變它單字的意義的，例如：

爸爸　媽媽　爺爺　奶奶　哥哥　弟弟　姐姐　妹妹　叔叔　伯伯　嫂嫂　玩玩　走走　看看

瞧瞧　听听　吃吃　唱唱　嘻嘻　哈哈　跑跑　跳跳　做做　拉拉　打打　搖搖　叫叫　說說

算算　推推　寫寫　讀讀　試試　慢慢　快快　急急　緩緩　坐坐　想想　摩摩　大大　小小

紅紅　青青　黃黃　白白　好好　圓圓　方方　滿滿　長長　狹狹　短短　平平　粗粗　高高

男男女女　清清白白　正正經經　清清楚楚　糊糊塗塗　明明白白

六　加表詞的結合　有些實字因無法或受有限制，而不能用上述五種方法去結合成双聲詞語時，因此，就加上本身所具有的形態，性質的字詞，而仍不變它的本義的。例如

小鳥、小猫　小孩　小溪　小河　小兎　老鷹　老鼠　大海　大洋　白雪　青菜　青果　青草

香煙　（以上加形態字）

溪流　河流　飛鳥　走獸　鳴禽　（以上加動態字）

就上面所說，可看出我國語言詞類是偏向在双聲偶字的結合。這是因爲我們吹裡所能發出的音韻不多，不敢分別表達我們所要說的每一種稱謂，用單音詞容易混和難辨。如單說「道」字，究竟是「人道」的道，還是「道理」，「道德」，「道路」的道？單字詞會自然而然地演成双聲偶字詞語，根源就在這裡。至於在什麼條件可以應用某種結合，這因爲每一個字有好幾種字義，一方面又受音韻及原有語言上的種種限制，實在無法確定它結合的法則來，這里祇是提供作爲參考哩。

最後，假如有些單字詞沒法就它的本義衍成双聲，這時就需要把它加上自身所具有的性態字詞上去，稍變它的本義，把原來總稱詞變成類稱詞。例如　公羊，母牛，白馬，紅花，綠葉，美酒，甜酒，大風，狂風，微風，大雨，暴雨，微雨，紅日，圓月，弦月，小路，大路，清水，濁水，冷水，執小，老人，大人，

少女，處女，大紅，粉紅，微紅，淺紅，很厚，極薄，清香，很香……等等，這也是把單字造成双聲偶字詞語一種最普通的辦法。

NATIONAL CENTRAL LIBRARY 國家圖書館 ROC

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC

中編

詞的部份

在概說裡我們已經說過，詞是表示人類思想情感的東西。我國語詞計分九種，而可約爲五類，現在先表來表明：

- 詞類
  - 實體詞
    - 名詞
    - 代名詞
  - 述說詞——動詞
  - 區別詞
    - 形容詞
    - 副詞
  - 關係詞
    - 介詞
    - 連詞
  - 情態詞
    - 助詞
    - 歎詞

這些詞類的形成，現在亦約略說一說。詞類的功用，既然是在於把人類日常生活所接觸到的，以及思想所有的一切東西，通過了我們的知覺，思想，情感而使它由靜止演成活動來。這一切一切的東西，我們用一種固定的聲音或文字稱叫它，寫出它，就是「名詞」。爲要減少或避免名詞在語言或文字上的拖累呆板，使它簡化美化起見，用一種簡單的詞語去替代事物本身原有的名稱的，而有「代名詞」。名詞和代名詞祇能表事物靜止的稱謂，而不能表出它的活動，這時，便有一種專門來述說一切事物活動的詞語，這就產生「動詞」。事物的活動雖然有所表達，可是一種事物形態的長短方圓，性質的好壞堅柔，亦需要有一個規範才不致籠統不明。負起這種職務的詞語，叫做「形容詞」。動詞形容詞雖能表明了事物的活動及性狀，但它們本身所表現出來的程度如何，需要用一種詞語加以說明。因此，專門來說明動作的快慢輕重或性狀的厚薄重的詞語，便是「副詞」。說明事物與事物，與動作，或它所表現出來的性狀的相互關係的，叫做「介詞」。再把詞語與詞語，句子與句子聯絡起來，使前後的意思聯貫，這種詞語，叫做「連詞」。詞類有了上述的各種詞語，意義仍不能完足。因爲在說話或用文字記載起來時，常常要靠着一種句尾的聲音來表示每一句話的神態動定，遂有「助詞」的產生。至於在意思表達出來之前，常會有一種沒有意義的聲音先由口而出，這種聲音，直接關係着句子的本身，因此而有「歎詞」。

名詞，代名詞因爲所代表的都有實質的事物存在，叫做「實體詞」。動詞是述說事物的動作的，又叫做「述說詞」。形容詞，副詞是區別事物動作性狀的詞語，叫做「區別詞」。介詞，連詞擔任介紹連絡詞句的關係的，叫做「關係詞」。助詞，歎詞祇是表示說話時的情感與神態的，叫做「情態詞」。

第一章　名詞

第一節　名詞的定義

一切事物都有它的名稱，表示事物名稱的詞語，叫做「名詞」。例如：國家，人民，朋友，師長，母親，衣服，房子，智慧，思想，行爲，學問，人，馬，船，汽車，麵包，筵席，黃帝，鄭成功，孫中山，工人，農夫等。

第二節　名詞的種類

名詞可分爲四種：

一　專有名詞：專有名詞簡稱專名或私名。凡是某人，某地，某書，某物，某時代，某機關團體的名稱，不得通用在其他事物上的均是。例如：

孔子　班超　岳飛　戚繼光　史可法　曾國藩　孫中山　唐景崧　劉永福（人名）

南京　上海　北平　重慶　紐約　倫敦　巴黎　柏林　東京　臺灣　廣東（地名）

詩經　楚詞　史記　三國演義　水滸傳　紅樓夢　西廂記　儒林外史（書名）

紹興酒　高麗參　金華火腿　山東梨　閩茶　宣紙　中山裝　遲米（物名）

洪荒時代　漁獵時代　春秋戰國　漢朝　南北朝　唐朝　清末　民國（時代名）

國民政府　中國國民黨　中央大學　北京大學　臺灣省公署　臺灣省參議會（機關團體名）

二　公共名詞：又稱普通名詞，簡稱公名。凡同一類事物可以共同應用，亦即一面表全部，一面表個體的均是。例如：

人　書　馬　牛　車　船　山　海　花　樹　道路　房子　寺廟　筆　錶　衣服　帽子　桌　椅　燈　鏡　紙

三、集體名詞：人或物集合在一起而有的名稱。例如

學校　社會　黨派　軍隊　鄉鎮　家庭　師　團　班　森林　獸群

四、數量名詞　表一切物質數量的名詞。例如

斤　兩　尺　寸　元　角　分　石　十　升　噸　磅　里　畝　碼　匣

五、抽象名詞　抽象名詞是沒有體質可以表見的，所以又叫無形名詞。這類詞語，都是由動詞或形容詞轉成的。例如

戰爭　希望　思想　活潑　互助　犧牲　奮鬪　革命　競賽　習慣（以上由動詞轉成）

平等　美麗　貧窮　勤苦　悲哀　快樂　誠實　溫柔　智慧　愚笨（以上由形容詞轉成）

第三節　名詞的位置

名詞在句子裏面的位置有三種

一　主位　凡名詞作爲句子的主詞的，叫做主位，又稱主格，例如：

「中國」得到了最後勝利。

「蘋果」一個賣多少錢？

「人類」要相親相愛。

「人民」應該絕對服從政府！

「雨」紛紛地落下來。

「春風」掃過了坦平的原野。

二　目的位：又名賓位，目的格。凡名詞去承受主位所投射來的都是。例如：

汽車駛過了「大橋」。

小鳥飛上「天空」。

太陽照遍了「大地」。

人民要遵守「法律」！

國民必須愛護「國旗」！

小羊在喫「青草」。

三　附加位：又名所有格。即是說甲名詞加在乙名詞（主位名詞或目的位名詞）的上面，乙名詞即爲甲名詞所有。甲名詞即爲附加位。例如：

「中秋」的月亮最皎潔。

「臺灣」的鳳梨頂有名！

「勇敢」的孩子才可愛。

「樹上」的鳥兒在唱歌。

（句中的月亮，鳳梨，孩子，鳥兒都是主位。主位上面的名詞，均屬主位的附加位）

羊兒在喫「河邊」的青草。

老王有「科學」的頭腦。

土地是「農人」的生命。

爸爸買來許多「上海」的書報。

（句中的青草，頭腦，生命，書報都是目的位，目的位上的名詞，均屬目的位附加語）

附加在主位或目的位上的名詞，在分別詞性時，一律變爲主位名詞或目的位名詞的形容詞，不再當名詞講。參看下編第二章。

四、補足位　凡名詞在目的位或同動詞，不完全內動詞的後面的。例如

媽媽教孩子讀「書」。

他佩服我有「膽量」。

我們改陰曆爲「陽曆」。

老三送我一張「圖畫」。

（句中的孩子，我，陰曆，我是目的位，目的位下面的名詞就屬於補足位）

馬是「家畜」。

他叫做「阿大」。

學校好像「樂園」。

開拓臺灣的便是「鄭成功」。

智識就是「權力」——

（句中的是，叫做，好像，便是，就是，係同動詞和不完全內動詞，底下的名詞屬於補足位）

第四節　名詞的變化

名詞的變化，即是說名詞可轉爲別種名詞，及作爲其他詞類用，分下面四種

一　甲種名詞轉爲乙種名詞用

中山縣　中山路（爲紀念孫中山先生）

林森路　林森路（爲紀念林森先生）
中正路（爲紀揚蔣中正先生功勳）
（以上人名名詞轉爲地名名詞）
中山堂　中山大學　中山室　中山裝　中正公園　中正大學　中正室
瓦特（機器上名稱，紀念發明蒸汽機英人瓦特）
孟子（四書之一，春秋戰國時孟子所作）
（以上人名名詞轉爲物名名詞）
班定遠（漢班超，通西域有功，封定遠侯）
袁項城（袁世凱，項城人）
康南海（康有爲，南海人）
韓昌黎（韓愈，昌黎人）
（以上官名地名名詞轉爲人名名詞）
高麗參（高麗所出的參）
紹興酒（紹興所出的酒）
金華火腿（金華所出的火腿）
（以上地名名詞轉爲物名名詞）
中國街　南京路　天津路　河南路　廣州路　福州路　杭州路　桂林路
（以上地名名詞轉爲別種地名名詞）

二、名詞轉爲動詞用：這種轉用以文言文中較多，白話文較少。例

那一班人，整天無所事「事」。（下一事字當做字說）
土豪劣紳，只會「魚肉」鄉里（魚肉當殘殺說）
春風「風」人（下一風字當吹字說）
秋雨「雨」人（下一雨字當拂字說）
解衣「衣」我（下一衣字當穿字說）

三 名詞轉爲形容詞用。

那姑娘生得「柳」眉「杏」眼，「櫻」唇「粉」臂。（柳葉細長，形容眉長，杏果，形容眼圓，櫻桃紅，形容唇紅，粉色白，形容臂白）
那人裝一裝「鬼」臉便進去。（鬼，形容難看）
祖父滿頭「銀」髮。（銀白，形容色如銀）
他像一個「天神」般的大漢。（天神，形容魁梧壯碩）
她穿着一身「漆」紅色的衣服。（漆，形容紅）
工人有「鐵」般的臂膀。（鐵，形容堅硬）
樹林中有條「羊腸」小道。（羊腸，形容狹細）
假借人民的名義來謀自己的利益，這是「强盜」的行爲。（强盜，形容搶劫）

四 名詞轉爲副詞用

那老人拖着身子，「蛇」行到床上。（蛇，說明行的方式）
他像「小偷」般躡蹤過去。（小偷，區別躡蹤形狀）
時間似「流水」般地逝去。（流水，說明逝去狀態）

這些人一打敗，便像「鳥獸」般散開去。(鳥獸，說明散開狀態)
那大漢絆了一脚，便像「大樹」般倒下去。(大樹，區別倒的形狀)
秩序大亂，大家「狼」奔「猪」突。(狼，猪，說明奔突狀態)
砲彈像「花」一樣地開了一朵朵。(花，說明開的狀態)
哥哥把樹兒一搖，果子便像「雨」一樣落下來。(雨，說明落的狀態)

第二章　代名詞

第一節　代名詞的定義

一種名詞在一篇文章裡反覆應用一多時，便會使人覺得拖累呆板而厭煩的，試讀下面的一段文句吧

王君每天都是和王君的哥哥一同上學的，王君和王君的哥哥的家離開王君和王君的哥哥的學校很遠，所以王君和王君的哥哥來往都是坐火車的。

假如我們用一種簡便的詞語把文裡的「王君」和「王君的哥哥」替代起來，那就輕快簡練得多了。試看

王君每天都是和他的哥哥一同上學的，他們的家離開他們的學校很遠，所以他們來往都是坐火車的。

因此，用一種詞類，分別來專門替代名詞的，這種詞語，叫做「代名詞」。代名詞有我，你，他，它，牠，這，這個，那，那個，我自己，你自己，他自己等等。

第二節　代名詞的種類

代名詞的種類有五

一　稱謂代名詞．凡用來替代人或物的名稱的詞語，叫做稱謂代名詞。稱謂代名詞分爲五種

1　自稱—自己稱呼自己。

2　對稱—直接稱呼自己以外的人和物。

3　他稱—對人或物稱呼第三身的人和物。

4　統稱—包括自稱，對稱，他稱的稱呼。

5　複稱—重複替代以上各種代名詞的。

附稱謂代名詞表

稱		單數	複數	領位 單數	領位 複數
自稱		我	們我	的我	的們我
		咱	們咱	的咱	的們咱
對稱		你	們你	的你	的們你
他稱	男性	他	們他	的他	的們他
	女性	她	們她	的她	的們她
		伊	等伊	的伊	的等伊
	通性	他	們他	的他	的們他
	中性	牠	們牠	的牠	的們牠
		它	們它	的它	的們它
統稱		大家，咱們，我們。			
複稱		我自己，他自己，牠自己。咱自己，她自己，它自己。你自己，伊自己。			

附註一　表中的通性的稱呼，有時也可以作男女人的別稱。

以外中性的稱呼，專用於物的稱呼。

二　指示代名詞：指示代名詞可分三種：

1　近指—所指的東西在我們的眼前的。有這，這個，這件，這種，這朵，這頭等等。例：

這不好聽。（「這」代表聲音）

這個挺誠實。（「這個」代表人）

這件容易做。（「這件」代表事）

這種不大合用。（「這種」代表物）

我說紅的這朵好看。（「這朵」代表花）

殺掉「這頭」大的。（「這頭」代表牲畜）

2　遠指—所指的東西在較遠的地方。有那，那個，那班，那裡，那些，那樣等等。例：

那是誰的？（「那」指物）

叫那個過來！（「那個」指人）

那班是做工的嗎？（「那班」指人）

到那裡玩玩去。（「那裏」指地）

那些叫誰做？（「那些」指事）

那樣給他。（「那樣」指物）

3　泛指—所指的東西不固定的。有誰，什麼，有的，有些等等。例：

誰也曉得是這樣做的。（「誰」指人）

我什麼也不想做的。（「什麼」指事）

有的中看不中吃。（「有的」指物）

有些是好的，有些是壞的。（「有些」指人，事，物）

三　疑問代名詞：疑問代名詞就是對於某樣東西發生疑問而用的詞語。可分三種：

1　代人—有誰，那個等。例：

「誰」叫門？

「那個」叫什麼名字？

2　代事物—有什麼，那個，那些，那樣等。例：

你叫我做「什麼」？（代事）

你丟掉的是不是「那個」？（代物）

他說「那些」？（代事）

她要「那樣」？（代物）

3　代處所—有那兒，那裏等。例：

是不是就在「那兒」？

昨天你去「那裏」？

四　轉接代名詞：用來代替附有形容詞而被省略去的名詞，並且能使上下文連接起來。這類詞祇有一個「的」字。例：

村底下有一個坐着打瞌睡「的」。（代人）

那是他「的」，要你向他借去。（代物）

很重要「的」，請你幫我一下。（代事）

第三節　代名詞的位置與變化

代名詞是替代名詞的，它的位置亦和名詞一樣，有主位，目的位，附加位三種，例看前章，這里不再多說。

代名詞轉爲別的詞類，祇有副詞一種而已。例：

他倆「你你我我」的，說得怪親熱。（「你你我我」說明動詞「說」字而爲副詞。）

你老是「這個那個」的講個不清。（「這個那個」說明動詞「講」字而爲副詞。）

每次他都是「這樣那樣」的做壞去。（「這樣那樣」說明動詞的「做」字而爲副詞。）

第三章　動詞

第一節　動詞的定義

用一種詞類，來表明人，事，物的動作，性狀，變化等，這種詞語，叫做「動詞」。如：啼，笑，飛，爬，跪，走，打，罵，買，賣，採，摘，送，迎等等。

第二節　動詞的種類

動詞可分爲內動詞，外動詞，同動詞，助動詞等四種，現在分別說明如下：

一　內動詞：凡動作凝集在發動者的本身，而不影響到別種事物身上的，叫做內動詞。內動詞又分爲二種。

1 普通內動詞—大多數的內動詞都是屬這一類的。例如

鳥「啼」 花「開」 月「落」 天「亮」 雨「下」 風「吹」 雲「散」 鷹「飛」 你「笑」 我「哭」 貓「跳」

狗「叫」 客「來」 人「去」 葉「落」 根「生」 燕子「歸去」 爸爸「回來」 天「晴了來」 姐姐「跑出去」

2、不完全內動詞—即是說主位（名詞或代名詞）的意義不明，而需要在內動詞的後面加以說明。但說明主位的東西也還是主位本身，而不會影響到別的事物的。這類詞語有 叫，變成，叫做等。例

這花「叫」夜來香。

他「變成」一個窮人了。

我這酒「叫做」透瓶香。

二 外動詞 事物所發出來的動作，有別種事物來承受的動詞，叫做外動詞。外動詞又分三種

1 普通外動詞—大多數的外動詞都是屬這類的。例如

日本「進攻」中國，中國「抵抗」日本。

大家「來提倡」國貨。

那鄰人在「洗」衣裳。

我國已「取消」不平等條約。

老園丁在「澆」花。

媽媽「摘」菜。

採棉的女郎在「採」棉。

你「摸索」着什麼？

我「讀」一份報紙。

大陽「曬照」大地。

我「愛」秋天。

誰也「憎恨」黑暗。

2 不完全外動詞——一個句子裡面雖有主動的事物，動作，和被動的事物，但仍不能表現完全的動作，例如「大家都說孫中山先生」這樣的句子，意義仍未完足，而須加添一是詞，才能表現完足的動作的，這叫做不完全外動詞。例：

大家都「說」孫中山先生是偉人。

我們「叫」那公園做中正公園。

行車的「疑心」他是扒手。

父親「叫」我買個時鐘。

我「祝」你永遠快樂！

3 双賓語外動詞——動詞下面，接連有兩個被動的賓語名詞。例

謝謝你「給」我書！（我，書均是賓語名詞）

我「送」你一把劍。（你，劍均是賓語名詞）

你「還」我錢！（我，錢均是賓語名詞）

好姑娘，請「教給」我做詩吧！（我，詩均是賓語名詞）

三 同動詞 沒有寫出它的行動，而有動性的，叫做同動詞。有 是、不是，有，沒有，無，似，像，如，等於等等。例：

這戲「是」平劇。

這帽子「不是」我的。
人人都「有」一個溫暖的家。
我「沒有」疾病，身體一向是很好的。
這池裡「無」魚蝦。
戰爭「似」野火。
社會「如」家庭。
臉龐「像」鴨蛋。
沒心肝的人，「等於」牛馬。

四 助動詞　用來幫助其他的動詞的動勢，而它本身不能獨立的，叫做助動詞。助動詞又分四種

1　表未來的—說明將有的動作而未發生的。（它與副詞不同的地方是　副詞是一種動作已在進行或過去的限制，而表未來的助動詞是一種幫助動作的進行的）例如：

我「想」喊醒他。
他「將要」去上海。
這時候你「得」走啦！

2　表正在進行的—說明動作正在進行的。例

音樂在奏「着」。
那小孩在跑「着」，在跳「着」，一面又在玩「着」皮球。
他點「着」火。
天上正下「着」雨。

3 表過去的—說明已經過去的動作。例

那馬吃「了」兩口草就跑開。

那座房子我是住「過」的。

我放「了」筷站起來。

老者走「過了」一段路再就走不動了。

4 表趨勢的—說明動作所向的上下左右的趨勢的。例

大家要振作「起來」!

他氣得跳「起來」!

孩子號了，就大笑「起來」。

不會說話的人，偏又要囉嗦「起來」。

請你坐「下去」!

秋天一到，小草漸漸地枯萎「下去」。

他必定會來的，我們一直等「下去」。

不用客氣，請你再說「下去」!

一個一個望橋上走「過來」。

風吹「過來」，雨打「過來」。

看，那輛汽車駛「過來」了。

鳥飛「過去」了。

他剛從這條小巷彎「過去」。

扶「過去」了一年又一年。

（以上表趨勢的助動詞，他的用法是　凡有生起，高起的動作者都用「起來」。有消滅，下落之意的都用「下去」，前來之意的都用「過來」。遠去之意的都用「過去」。）

第三節　動詞的位置

一　內動詞的位置。

1　普通內動詞—普通內動詞通常放在主詞的後面。例

雨「下」　水「流」　大陽「出」　狗「吠」　風「刮」着　貓「跳」　一個人「來」　花「落」　春入「到」了

房子「倒」了　火車「開走」了　洪水「衝來」了。

以上的例子，叫做「正格」。有極少數的內動詞，可以放在主詞前面的，例如上面十二個例子中，祇有前面的四個可以改變。

「下」雨　「刮」着風　「出」大陽　「來」一個人

這一種的叫「反格」，初學習寫文的人，最好不要用反格，因爲胡亂地用反格，常常會使句子的旨趣改變。

2　不完全內動詞—不完全內動詞，一定是在主詞與說明主詞的詞語的中間。例如

這鳥「叫」鳴鵑。

秋天一到，楓葉都「變」紅了。

這英雄「叫做」鄭成功。

臺灣又「叫做」臺來。

二　外動詞的位置

1　普通外動詞　普通外動詞大部份是放在主詞後面，賓詞前面的。例：

我在「打」球。　你在「泅」水。

你不要「折」花。　他「拉」車。

貓「咬」老鼠。　孫中山「推翻」滿清。

雞子「啄食」小虫。　我們「抵抗」敵人。

小狗「看守」門戶。　美國「發明」原子彈。

巨浪「翻沉」小船。　光明「照遍」大地。

以上的例子，叫做「正格」。有極少數的外動詞，可以放在賓詞和主詞的後面，例如：

球，我在「打」。　袋子你「拿」。　花，你不要「折」！　車他「拉」。

這種叫「反格」。反格的要儘量少用。

三　同動詞的位置　同動詞多用在足詞前面，主詞後面。例

我「有」鋼筆。

天上「沒有」雲。

眼睛「似」銅鈴。

那雲朵「好像」一匹小山。

他吃飯不做事的「等於」寄生虫。

紅的「象徵」熱烈。

白的「代表」光明。

這「是」國旗。

四 助同詞的位置 表未來的助動詞，通常在主位動詞的前面，表正在進行，過去，以及表趨勢的助動詞，通常在主位動詞的後面。例．

我「也」買點東西。

天「將要」亮了。

你「得」努力啦！

（以上表未來的）。

不用流「着」眼淚！

他老是笑「着」。

雪不斷地下「着」。

（以上表正在進行的）

他做完「了」事。

他們倆吵「過了」一陣。

這費我看「過」的。

（以上表過去的）

滿山的桃花都開「起來」！

轉眼間，天就晴「下去」了！

風吹「過去」，稻兒也倒「過去」。

雨沙沙的望窗上打「過來」。

（以上表趨勢的）

NATIONAL CENTRAL LIBRARY ROC 國家圖書館

第四節　動詞的變化

動詞變化轉爲別種詞類的，有下列幾種

一　動詞轉變爲名詞，這種詞兒，在名詞裡很多。大都起初是一種動作，後來沿用久了，遂變爲動作上的名詞了。例

他的「思想」落伍了。

這人很有「作爲」。

「戰爭」很激烈。

「賽跑」是一種有益的「運動」。

變「攻守戰」爲「游擊戰」。

「游泳」可以增加健康。

你的「演說」很動聽。

伊的「聽覺」最靈敏。

「生活」要有藝術。

「起居」安定。

「呼吸」停止了。

「交通」便利。

二　動詞轉變爲形容詞：凡是名詞在前，動詞在後，這種動詞還是動詞。要是內動詞在名詞上面，那動詞就變成了形容詞。相反的，有些放在名詞上面的形容詞，把它移放在名詞下面，這形容詞就變成了內動

詞。這類變化是無窮無盡的，敎有趣味。而這種因詞的位置決定詞性，也是我國詞語的特色。例，

(名詞)(動詞)　(形容詞)(名詞)

鳥　飛　　飛　鳥（「飛」原爲動詞，用來形容鳥，爲形容詞。以下同）

獸　走　　走　獸

花　落　　落　花

水　流　　流　水

日　落　　落　日

鳥　啼　　啼　鳥

葉　落　　落　葉

蟹　死　　死　蟹

蛋　跳　　跳　蛋

魚　游　　游　魚

龍　生　　生　龍

虎　活　　活　虎

（形容詞變爲內動詞，在下一章形容詞中講）

三　動詞轉變爲副詞　前面已略略說過了，區別或限制動詞的爲副詞。副詞有些是從動詞裡借用過來的。

例

他「拚命」讀書。

老者「笑着」坐下來。

那老婆子「哭着」說。
一群孩子「跑跑跳跳」地走過來。
那哥兒「搖搖擺擺」地走前去。
一個農夫「呼喊」地奔上來了。
那女人「死活」地纏着她的丈夫。
那雪「團團」地落下來。
小孩們一個個都「抖顫」地站立着。
她「摸索」地走過那條暗黑的小巷。
（以上「　」裏的原爲動詞，現用來說明「　」下面的動詞，就變爲副詞了。）

第四章　形容詞

第一節　形容詞的定義

實際事物雖有了名稱（名詞），可以認識分別，但同一類的東西，必定有它每一個個體的特殊性狀。單用名詞來分別東西，必然會模糊不明。譬如說「人」吧！到底那個人是高，矮，瘦，肥？或者是好人，壞人？因此，附加於實體詞（名詞或代名詞）上面，來區別事物的形態，性質，數量，地位的詞語，叫做「形容詞」。如高，低，大，小，粗，細，長，短，好，壞，美，醜，白，黑等是。

第二節　形容詞的種類

形容詞可分狀態形容詞，性質形容詞，數量形容詞，地位形容詞等四種，現在分別比照在下面

如以「人」爲主．

「肥」的人　「瘦」的人　「高」的人　「矮」的人　「白種」人　「黑種」人　（狀態）

「好」人　「壞」人　「聰明」人　「愚鈍」人　「慈善」的人　「兇惡」的人　（性質）

「一」人　「衆」人　「若干」人　「許多」人　「幾」人　「不少」人　（數量）

「這」人　「那」人　「有些」人　「所有」的人　「這邊」的人　「那邊」的人　（地位）

再以「花」爲主

「紅」的花　「白」的花　「含苞」的花　「複瓣」的花　（狀態）

「香」的花　「臭」的花　「易謝」的花　「好」花　（性質）

「一朵」花　「幾朵」花　「許多」花　「一些」花　（數量）

「這」花　「那」花　「有」的花　「那邊」的花　（地位）

再舉一句句子來分析吧！

一個慈祥的老者，救起了那隻將死的小狗。

一個—表數量

慈祥—表性質

那隻—表地位

將死—表狀態

（「的」字爲形容詞語尾，不算爲形容詞。有些形容詞常常可以把「的」字省去。例如　紅花，白花，香花，臭花。但有的却不能省掉，如那邊的花，所有的人，將死的小狗。）

第三節　形容詞的位置

形容詞的位置有三種

一　在名詞前面的

「古」人　「好」花　「白」的手套　「黑」的衣裳　「黑」紙　「陰」天　「複雜」的事情　「簡單」的工作　「溫暖」的天氣　「肥胖」的身體　「鮮明」的顏色　「寬敞」的房屋　「清潔」的道路　「優美」的貨品

二　在名詞後面的

人「古」　花「好」　手套「白」的　衣裳「黑」的　紙「黑」的　天「陰」的　事情「複雜」　工作「簡單」　天氣「溫暖」　身體「肥胖」　顏色「鮮明」　房屋「寬敞」　道路「清潔」　貨品「優美」

以上兩種位置，看起來是隨便可以增加或減去語尾的「的」字，而自由變動的，其實還有它的分別，大凡簡短的句子，或是用形容詞做述語的，多是形容詞在句末。如

今天天氣「溫暖」。　他的身體很「肥胖」。

房屋是「寬敞」的。　道路十分「清潔」。

那種顏色很「鮮明」。　這些貨品還「優美」。

要是長句，就非把形容詞放在名詞上面不可了。如

在一個「溫暖」的天氣裡，他又擺着他那「肥胖」的身體，從「寬敞」的房屋，走上那一條「清潔」的道路去遊。

三　複位舉證的．即兩個以上的形容詞疊置在一個名詞上面，它們皆直接與名詞發生關係的。例如我們在前面所舉的：

「一個」「慈祥」的老者救起了「那隻」「將死」的小狗。

「一個」，「慈祥」—重疊形容老者

「那隻」，「將死」—重疊形容小狗

再如：

「一條」「寬敞」而「平坦」的道路—三疊形容道路

「幾片」「憔悴」的「紅」葉飄下地面—三疊形容樹葉

他是一個「坦白」，「誠實」，「熱情」，「勇敢」而「苦幹」的人—五疊形容人

第四節　形容詞的變化

形容詞變化轉爲別種詞類，有下面幾種：

一　形容詞轉變爲名詞：這種詞兒在名詞裡也和前面的動詞轉變爲名詞一樣多。大都起初是一種形容詞語，後來遂轉爲某一種形態性質的名稱。例：

「貧富」不平均。

家中「大小」均安。

「老少」團聚一堂。

「聰明」是努力產生出來的。

「仁慈」是美德。

你是有「幸福」的。

他有不少的「憂鬱」。

「快樂」來到了你的身上。

「痛苦」老是跟着我。

「悲哀」是什麼？

「美醜」這東西是沒有標準的。

他沒有「黑白」呀！

那能「黑白」不分呢？

「好壞」誰看不出來？

二、形容詞轉變爲動詞　形容詞與動詞是很多可以互相轉用的，在前面我們已說過了。很多的動詞，把它從原在名詞底下的位置移到名詞上面，這動詞就變成形容詞。反之，把一部份原在名詞上面的形容詞搬到名詞底下來，它就變成動詞了。例

(形容詞)	(名詞)	(名詞)	(動詞)
大	樹	樹	大起來
矮	人	人	矮下去
肥	猪	猪	肥了
好	事情	事情	好了
壞	桔子	桔子	壞了
黑的	人	天	黑了
綠的	草	草	綠起來了
紅	花	花	紅了

瘦　羊　羊　瘦下去了
清　水　水　清了
强　國　國　强了
聰明的　人　人　聰明起來了

（形容詞轉成動詞，大多要加上「了」，「起來」，「下去」等助動詞，動作才見明顯。）

三　形容詞轉變爲副詞：形容詞有些可借爲區別或說明動詞用的副詞。例：

那老虎「大大」地叫了一聲。
那小羊「遠遠」地走過來了。
他「輕輕」地把擔子放下。
我「重重」地踢了一球。
那漢子「前前後後」地看了一下。
他「硬硬」地向她要錢。
我「柔弱」地躺下床去。
伊「快樂」地笑着說。

第五章　副　詞

第一節　副詞的定義

實體事物須要加以區別而有形容詞，而動作，性狀也廣泛繁雜，必須加以說明區分，才能眞切。譬如說「走路」，單說「我走路」，意義就含混了。如果能分別說明是慢慢地走，快快地走，或是輕輕地走，重重地走，那麼意義就十分精細明白了。因此，凡附加於動詞，形容詞，或副詞本身上面，來說明或區別事物的動作，性質，狀態，時間，地位，數量的詞類，叫做「副詞」。如深，淡，很，極，着實，恰巧，剛纔，慢慢，快快等是。

第二節　副詞的種類

副詞的種類，我們把它分別爲加在動詞上的，加在形容詞上的，加在副詞本身上的三種，現在分別在下面說明

一　加在動詞上的副詞，又可分爲四種

我「出力」地打球
你「用功」地讀書　以上副詞區別動作。
他「暢快」地游泳

我「剛剛」去過哩
你「當初」想到哩　以上副詞區別時間。
父親「恰巧」來了

我「這里」坐
你「那邊」寫　以上副詞區別地位。
他「上面」講

我「幾次」說過
你「再三」勸他
他「頻頻」搖頭
以上副詞區別次數。

二　加在形容詞上的副詞，例如：

「淡」紅的花　「深」綠的草　「最」大的河流
「很」小的事　「極」儉樸的人　「頂」好的工程
「淺」青的紙　「重」黑的天　「蠻」香的花

三　加在副詞本身上的副詞，例如：

工人「更加」忙碌地工作。
他「着實」認眞地讀起書來了。
那人「的確」賣力地在救火。
客人「極」簡單地說一聲明兒來便走了。
風「再又」呼呼地吹起來了。
那車夫「特別」用力地拉着那胖子走了。

第三節　副詞的位置

副詞的位置，通常是在被區別說明的動詞，形容詞，及其他副詞的上面。放在形容詞上的副詞，及放在其他副詞上的副詞，大都可以不加副詞語尾的「地」字。放在動詞上的副詞，有些要加上語尾的「地」字。例如：

「最」細小的動物是微生虫。
園中開了兩朵「深」紅色的玫瑰。
那是一片「濃」綠的草原。
他有一副「特別」堅强的身手。
（以上副詞加在形容詞上的）
小妹妹「怪」刁皮地笑了一笑。
我「似乎」應該走了。
你要「格外」小心地保重你的身體。
學生要「不斷」努力地念書。
（以上副詞加在副詞上的）
蚁子「嗡嗡」地叫着。
孩子「嘻嘻哈哈」地笑着。
這話「怎麼」說？
大家「一齊」舉起手來。
（以上副詞加在動詞上的）

此外，副詞的位置還有一種複位疊置的，這和前面複位疊置的形容詞意義是一樣的。即是疊置中的每一個副詞可直接與它所區別說明的詞語發生關係。例如：

那醫生「認眞」而「忙碌」地工作着。
午後，雨就「密密」地，「滴滴答答」地落下來。

兵士們和老百姓「快活」，「鬆新」而「親切」地握着手。

那病人「痛苦」、「無力」而「沙啞」地叫起來。

這種複位學道副詞與前面加在副詞上的副詞，它的不同點在　複位學道各偏副詞有獨立性，可以分開直接與它下面的動詞連綴起來，加在其他副詞上的副詞不能獨立，例如前面的「那醫生『認眞』而『忙碌』地工作着」，可獨立折開爲　「那醫生『認眞』地工作着」，「那醫生『忙碌』地工作着」。要是把前面的「小妹妹『怪』『刁皮』地笑了一笑」，折開成　「小妹妹怪地笑了一笑」，使不可以了。

第四節　副詞的變化

副詞的變化轉爲別種詞類的，有下面兩種

一　副詞轉變爲動詞

他比以前更「神氣」了！　（「神氣」，作動作上的「神態活動」）

這話「的確」的。　（「的確」作不完全內動詞的「是」去說）

鑼鼓又「叮叮東東」起來了。　（「叮叮東東」有「打」的動作在內）

那啞吧「伊伊呀呀」些什麼？　（「伊伊呀呀」有「說」的動作在內）

二　副詞轉變爲形容詞

你眞是一個「認眞」的人。　（「認眞」原爲說明動詞「做」的副詞，現作形容詞形容人。）

「吱咽咽吱」的小鳥在叫。（「吱咽吱咽」原爲說明動詞的「叫」，現形容小鳥。）

那隻終日在「汪汪」的小狗，（「汪汪」原說明動詞的「叫」，現形容小狗。）

這陣「呼呼」的風一過去，（「呼呼」原爲說明動詞的「吹」，現形容風。）

那「沙沙」的雨就來了。(「沙沙」原說明動詞的「下」，現形容雨。)

第六章　介　詞

第一節　介詞的定義

介紹名詞或代名詞與動詞，及別的名詞，代名詞相關聯的，叫做「介詞」。介詞有　的，在，把，用，從，由，當，將，被，給，因，因爲等等。譬如：

鳥兒飛「在」樹上。(介紹動詞與名詞)

小蟲「把」花瓣咬壞。(名詞與名詞)

我「因爲」他才來的。(代名詞與代名詞)

你「從」日本回來的嗎？(代名詞與名詞)

第二節　介詞的種類與位置

介詞分前置介詞與後置介詞兩種，前置介詞是在它所介紹的詞語的前面，後置介詞是在它所介紹的詞語的後面。

一　前置介詞：介紹名詞或代名詞去作爲動詞上的副詞．

(名詞)　(動詞)　(名詞)．　——　(名詞)(介詞)(被介紹名詞)(動詞)　(名詞)，

老師　講　書　——　老師　在　講臺上　講　書

蜜蜂	採	蜜	蜜蜂	在	花園裡	採	蜜
人	是	活潑的	人	當	幼小時（以上介紹地位）	是	活潑的
桃樹	開	花	桃樹	於	春天（以上介紹時間）	開	花
我	請假		我	因	病（以上介紹原因）	請假	
農夫	種	田	農夫	爲	誰（以上介紹方法）	種	田
人類	戰勝	自然	人類	以	智慧	戰勝	自然
有人	蓋	房子	有人	用	茅草（以上介紹方法）	蓋	房子
他	來	臺灣	他	從	美國	來	臺灣
太陽	落下		太陽	由	西方（以上介紹所由）	落下	

二 後置介詞：介紹名詞或代名詞去作爲別個名詞或代名詞的形容詞。這種詞語，祇有一個「的」字，例：

（名詞）	（動詞）	（名詞）	（被介紹名詞）	（介詞）	（名詞）	（動詞）	（名詞）
花	謝了		窓前	的	花	謝了	
爸爸	做	工	我	的	爸爸	做	工
魚	游泳		池中	的	魚	游泳	
天空	飄揚着	國旗	海外	的	天空	飄揚着	國旗

（爲要分別介詞的「的」字和形容詞，副詞語尾的「的」字起見，有人主張介詞用「底」字，如「我底書」。副詞用「地」字，如「綏綏地走」。形容詞用「的」字，如「青的天」，這在文法上有很大的幫助，是值得倡用的。）

第七章　連　詞

第一節　連詞的定義

凡用來連結詞與詞，語與語，句與句，節與節，去表示它們互相聯絡的關係的，叫做「連詞」。連詞有和，與，及，又，雖，雖然，但，但是，可是，或者，因爲，而且，然，然而，所以，因此，否則，反而等等。例如

米「和」麥是人類的主要食品。（連結詞與詞）

勤讀書「與」勤寫作要並重。（連結語與語）

水學「雖然」重要，「但是」救國更是重要。（連結句與句）

中國是個地大物博，人口衆多的國家。過去有着光輝燦爛的歷史。「然」自鴉片戰爭以來，飽受帝國主義的侵略，土地和主權喪失甚多，遂變成了一國次殖民地的國家了。（連結節與節）

第二節　連詞的種類

連詞因它前後連結詞語的不同，可分爲平列連詞，承遞連詞，選擇連詞，轉折連詞，因果連詞，假設連詞，比較連詞等七種。

一 平列連詞：連結兩個對偶平立，不分前後的詞語。例：

春風「和」秋月一樣好。

蜜蜂「與」蝴蝶做朋友。

他是孝子，「又」是忠臣。

這人身體高「且」大。

二 承遞連詞　上下句互相遞接承進的。例

他心裡很高興，「於是」他笑了。

八年抗戰，「乃」更顯出他的偉大。

那人坐了下去，「然後」拿出信來。

我「不但」不覺得寂寞，「而且」反覺得熱鬧哩！

有學問「則」有智識，有智識「則」有事業，有事業「則」不負此一生。

三 選擇連詞　連接兩個以上有相承關係的詞，語，句，而必須加以選擇者。例

「或者」是你來，「或者」是我去都可以。

「不是」殺死敵人，「就是」給敵人殺死。

我們「還是」看戲去呢，「抑是」玩耍去呢？

你要用功念書，「否則」就不是我的朋友。

用「要是」不下，稻「便要」枯死了。

四 轉折連詞　連接兩個以上意義相反的詞，語與句的一種連詞。又分敍轉，告轉，激轉三種。例

這孩子很聰明，「可是」他偏不用功。

你的話說得很不錯，「不過」恐怕做不出來。

什麼地方都有，「祇有」這地方沒有。

（以上緩轉）

錢「雖然」不值錢，「但是」它的功用很大。

他們「雖然」常吵嘴，「但」他們還是好朋友。

大家都做錯，「倒是」你不錯。

（以上急轉）

自己不了解自己，「倒」要人家了解。

他那麼苦幹，「不料」竟會失敗。

睡了一覺，「反」更疲乏了。

（以上激轉）

五　因果連詞　連結兩個以上有因果關係的詞，語，句者。例．

「因爲」晚上沒蓋被，「所以」就感冒了。

不識字的人，「自然」很痛苦。

他身體很好，「因此」不怕冷。

六　假設連詞：連接兩個以上的詞，語，句，表示虛擬，推想或假設的。例．

「假使」不聽我的話，你一定會失敗。

「如果」你要上街，請順便給我買把筆。

「若」得便利，可通個信息來往。

「要是」你不聽，我就不說了。

七　比較連詞．連接兩個以上有比較性的詞，語，句的。例

「與共」死在床上，「不如」死在戰場來得光榮。

「如果」敗名失節，「寧願」窮困一生。

你對人沒禮貌，「則」人也不會對你禮貌。

這種情景，「同」一年前的有什麼不同？

第三節　連詞的位置

連詞的位置，約可分爲下面幾種

一　單數連詞的位置　就是在它所連結的兩個詞，語，或句的中間。平列連詞，承遞連詞，以及轉折連詞中的綏轉，激轉連詞，多屬於這一類。例

我「和」他　　蜜蜂「與」蝴蝶　　高「且」大　　肥「又」白

（詞與詞相連）

恐怖，駭旧抓住了他，「於是」他倒了下去。

要不滅亡，「祇有」自强一途。

大家都笑，「倒是」你聰明。

你要我幫忙當然可以，「不過」我得先說個清楚。

（語句與語句相連）

二　呼應連詞的位置　即是上下語句各有連詞互相呼應。上下句的連詞，通常是在主詞後面，但有此是在

主詞前面，有些是省掉主詞而連詞在最前面的。例：

而「要是」不下，稻「便要」枯死了。

我「如果」沒來，你「便」自個兒去。

（以上連詞在主詞後面）

「雖然」鈔是不值錢的，「但」它的用途很廣。

「如果」我沒來，「那麼」你就自個兒去。

（以上連詞在主詞前面）

他「雖然」有錢，「但」死了不也是帶不去的嗎？

爸爸「因爲」工作過度，「所以」就病倒了！

（以上上句連詞在主詞後，下一句省去主詞）

「雖說」沒進過學校，「但」他的學問相當好。

「要是」時日久了，「那麼」我恐怕會記不起來。

（以上上句省去主詞，下句連詞在主詞前）

第八章　助詞

第一節　助詞的定義

句子的末尾，常用一種詞語，去表示語句的語氣，而補助語句中動詞，形容詞，名詞，代名詞等的作用

的，叫做「助詞」。如了，嗎，的，呢，哩，罷，吧，啊等等。例

父親回來「啦」。

請你聽聽「吧」！

（以上補助動詞）

紅的「呀」！白的「呀」！藍的「呀」！五花十色的花朵。

我說你好「啊」！

（以上補助形容詞）

風「呀」！請快來。

我的爸爸「嗎」？他剛出去。

（以上補助名詞）

你「啊」！我是瞧不起你的。

要走就是你和我「吧」！

（以上補助代名詞）

第二節　助詞的種類與位置

助詞的種類，可分表完結，當然，限制，精警，商度，疑問，驚歎等七種，它的位置，都是附着於它所助詞語的後面。現在分別說明在下面

一　表語氣完結的　有了（囑，咯，啦）等詞。例

天氣好像是要轉晴「了」。

事情我都做完「囉」。

我想休息「咯」。

好，再見！我要回去「啦」。

二　表語氣當然的，有「的」這一個詞。例．

這事我應該做「的」。

媽媽最疼我「的」。

今天我就要出門「的」。

工人是最神聖「的」。

三　表語氣限制的，有罷了，就是了，好了。例

你不我去，我就不去「罷了」。

隨便買點好吃好玩的「就是了」。

別痛苦，你靜坐一會「好了」。

爸爸，請不用生氣！我今後多多用功「就是了」。

四　表語氣精警的　有哩，（呢，咧）等。例．

這幅圖畫眞美「哩」！

那孩子怪天眞活潑「呢」！

你看，桃花開得蠻多「咧」！

這正是綠肥紅瘦的時候「哩」！

五　表語氣商度的：有罷，（吧）等。例．

你一定來「吧」！

大家隨便來談談「吧」！

天快亮「罷」！

要什麼你就儘管來拿「罷」！

六 表語氣疑問的 有嗎(麼)，呢等。例

街上失火「嗎」？

街上爲什麼會失火「呢」？

你憂鬱「嗎」？

你爲什麼憂鬱「呢」？

這鋼筆是他的「麼」？

這鋼筆是誰的「呢」？

(一般人對於「嗎」(麼)和「呢」的用法，常常分辨不清，從上面的幾個例子，我們可以知道 凡是直問，指問用「嗎」，凡是反問，窮究根源的問，都用「呢」)

七 表語氣感歎的，有呀，(啊，呵)喲等。例

這麼快天就暗下來「呀」！

我眞感激他「啊」！

那山眞高「呵」！

我的頭痛得很「喲」！

第九章　歎　詞

第一節　歎詞的定義

凡祇有聲音，沒有其他的意義，單去發表感動，驚歎的詞語，叫做「歎詞」。如嘻，哈哈，嘿，噯唷，哼，哈，吼，喂等是。

第二節　歎詞的種類

歎詞可分表驚訝，贊歎，傷感，痛苦，歡樂，憤怒，鄙斥，譏嘲，警悟，驕傲，呼應等十一種，現在分別說明在下面

一　表驚訝的　有哎，啊，啊呀等。例

「哎」—一條蛇。

「啊」—房子倒了呀！

「啊呀」—這橋給大水衝掉了。

二　表贊歎的，有呀，啊等。例

「呀」—這畫眞好。

「啊」—那馬實在雄壯。

三　表傷感的　有唉，咳，嗨，噫等。例

「唉」—想不到他會病得這麼久。

「咳」！他自己不爭氣，有啥辦法！

「嗨」！痛心事別提了。

「噫」！眞是大悽慘了。

四 表痛苦的 有喲，噯唷（哦喲，噯喲）哎吓等。例

「喲」！痛死了。

「噯唷」！我耐不住了。

「哎吓」！血流出來了。

五 表歡樂的 有哈哈（哈），嘻嘻（嘻）等。例

「哈哈」！我得了第一名。

「嘻」！我很高興。

六 表憤怒的 有哼，咄等。例

「哼」！你這傢伙，看我收拾你。

「咄」！這麼氣人。

七 表鄙斥的 有呸，啐等。例

「呸」！你配做中國人？你是漢奸。

「啐」！你這小子對我這般無禮。

八 表譏嘲的 有哼，喔等。例

「哼」！你們幹得好事呀！

「喔」！架子擺得這麼大呀！

九　表警悟的：有哦，噢，唔等。例：

「哦」！你的話很對，我錯了。

「噢」！原來是這個樣子啊！

「唔」！我敢睡得那麼久嗎！

十　表驕傲的：有嘿等。例：

「嘿」！這事如果不是我，別人做來必定不會成功的。

「嘿」！我有的是錢，怕什麼？

十一　表呼應的：有喂，呃，喳，唔等。例：

「喂」！你過來。（呼）

「唔」！我就來。（應）

「呃」！你有沒在做工？（呼）

「喳」！有。（應）

附註　一　歎詞與助詞同時應用時，只求上下語氣有連絡，並不一定表態要一樣的才可以。

二　除「呼應」歎詞有「呼」與「應」的分別外，其餘每一種中的各個歎詞，多沒有嚴格規定這一個詞用在這一種，那一種用在那一句。應用時，可分別我們說話的聲音與詞音的相同採用。

第三節　歎詞的位置

歎詞的位置，大都是放在所傳出的句子的上面。不過有時也可以就實際情形的先後，而把它放在句中或句後。例：

痛死了，「哎吓」！
有誰能比得上我？「嘿嘿」！
你配做中國人？「呸」！你是大漢奸。
我考第一，「哈哈」！我考第一。

NATIONAL CENTRAL LIBRARY 國家圖書館 ROC

下編

句的部份

第一章　句的定義

什麼叫做句子，我們在概說裏已說得相當詳細了。在這裡，我們把它概括地說　連用各種詞語，把它選擇連綴，來表達我們人類完整意思的一種東西，叫做「句」。例如看見了窗前的菊花和桂花開了這件事，我們要把這個視念傳給另外一個人，於是就得用

(歎)　(代)　(介)　(形)　(名)　(連)　(名)　(副)　(動)　(助)
啊！　我們　的　那些　菊花　和　桂花　都　開放　了。

（這句子的詞語只是一種排列而已，中間有一些詞語是要變爲別的詞用，接下去就會講到。）

第二章　句的成份

第一節　主語與述語

句子既然是要把我們所感觸到的事物的活動傳達出來，因此，只要有了一個事物的名稱，和它的活動，

就能够表現出一個完整的意思。這種有了事物的名稱和它的活動的詞語，就是一個完整的句子。例

（名稱）（活動）　（名稱）（活動）　（名稱）（活動）　（名稱）（活動）
花　開　　風　來　　小孩　哭　　大姐娘　跳舞

鳥　啼　　客　至　　弟弟　笑　　伯　伯　回來

這些都是一個完整的句子。作爲事物名稱的，我們稱它爲「主語」，表現事物活動的，我們稱它爲「述語」。主語必定要用名詞或代名詞，述語必須用動詞。（有些形容詞亦可以做述語，例如「房子好」，「好」字是形容詞。）因此，我們曉得，主語和述語是句子的主要部份。

第二節　賓語與補足語

可是，上面所說的祇是一種極簡單意思的表達，平常我們說話寫文，自然不是這麼簡單。譬如說　事物所表現出來的動作不是內動的，而需要牽及別的東西，那麼，單靠一個主語，一個述語就不可能了。例

（主語）（述語）
爸爸　種（種什麼？）

我　去（去那里？）

學校　有（有什麼？）

他　是（是什麼？）

顯然的，這些句子的意思尚未完足，一個意思仍沒有完整的傳達出來，因此，必須加添上

（主語）（述語）（賓語或補足語）
爸爸　種　花生

我　去　海邊

老王　引導　我
學校　有　先生
他　是　兵士
牛席　就是　他
這羣　叫　蘇武牧羊
他的性子　變　好
這人　變　活動起來

一，二，三，三條的述語是外動詞，加在外動詞下面的必定是名詞（例一，二）或代名詞（例三），我們稱它爲「賓語」，四，五，六三條的述語是同動詞；七，八，九三條的述語是不完全內動詞。加在同動詞，不完全內動詞下面的必定是名詞（例四，五），代名詞（例六）或相等於名詞的短語（例七），或形容詞（例八），動詞（例九）等，我們稱他爲「補足語」。

第三節　形容詞附加語與副詞附加語

在中編裡已經說過，事物有它各別的大小方圓好壞，必須用形容詞加以區別說明，動作也有它的快慢輕重緩急，以及形容詞，副詞也有它的深重程度，必須用副詞加以區別說明。例如

（形容詞）（主語）　（副詞）　（述語）
酸酸的　糖果　不可　吃！
微　雨　不斷地　下。
快樂的　鳥兒　吱喳地　叫着。

（副詞）那樣（形容詞）活潑（形容詞）可愛的（主語）孩子（副詞）不幸（副詞）這麼（副詞）快地（述語）死了！

很　辛苦而　可敬的　工人　非常　忙碌地　工作着。

（主語）我（述語）打死（形容詞）一個（形容詞）混帳的（賓語）敵人。

猫兒　咬着　一隻　小小的　老鼠。

（主語）他（述語）有（形容詞）一位（形容詞）良好的（補足語）伴侶。

這　是　一個　明媚的　春天。

區別或說明主語，賓語，或補足語的形容詞，在句子裏面叫做「形容詞附加語」，區別或說明述語或形容詞的副詞，叫做「副詞附加語」。

第四節　實體詞在領位與實體詞在副位

名詞或代名詞可以變爲形容詞或副詞用，在句子裡面，它必須藉介詞的引領。例如，

（名詞變爲形容詞）我的（介詞）（主語）（介詞）（名詞變爲副詞）（述語）（賓語）

王君　的　媽媽　在　河邊　洗　衣

爸爸　從　工廠裏　回　家

田野裡　的　農夫　在　大陽底下　流　汗

牛山上　的　野花，在　細雨裏　開放

大海裏　的　小船　在　波浪中　顛簸

人間　的　　黑暗　於　　炮火中　消蝕去

上面的　我，王君，田野裏，半山上，大海裏，人間等實體詞，都當作形容詞來形容主語（實體事物）在句子裏我們叫它做「實體詞在領位」，河邊，工廠裏，太陽底下，細雨裡，波浪中，炮火中等實體詞，都當作副詞來區別述語（動作），在句子裏我們叫它做「實體詞在副位」。

在實體詞領位下的介詞「的」字，它的作用是引起「領位」；在實體詞副位下的介詞「在，從，於」等字，它的作用是引起「副位」。

一個十足完整的句子，是少不了這種引起領位與副位的介詞。

第五節　複詞句與連詞

要是一個句子有兩個主語，或兩止詞（賓語與補足語），或述語，或是兩句的連結，這就少不了連詞了。

例如

我「和」他有二年半的友情。（双主語）

我住過寺廟「和」祠堂。（双賓語）

那是牛郎「與」織女。（双補足語）

花開了「又」謝。（双述語）

「因爲」她聰明，有本領，「所以」我愛她。（双句）

這樣，連詞在句子裏面做了「複詞句」的撮合者。

第六節　情態與助詞歎詞

語句是傳達人類的思想情感，我們意思傳達出來時，常要靠助詞和歎詞的幫助來顯示「情態」。

以上各節所說的是單句造成的成份。至於複句，是兩個以上的單句加上了連詞(有的不必)的一種連結，這里不多說。附句的成份表如下

- 詞類
  - 主語
  - 賓語
  - 補足語
  - 用
    - 名詞
    - 代名詞
    - 實體詞
  - 述語
  - 用
    - 動詞
    - 述說詞
  - 形容詞附加語
  - 用
    - 形容詞
  - 副詞附加語
  - 用
    - 副詞
    - 區別詞
  - 造成
    - 單句複成份
    - 複句
    - 用
      - 連詞
    - 關係詞
  - 引起
    - 領位
    - 副位
    - 用
      - 介詞
  - 顯示情態
    - 用
      - 助詞
      - 歎詞
    - 情態詞

第三章　句的詞位

句子中各個詞語的位置，在中編裡已經分別說明了。這裡爲要明瞭整句性的位置起見，故不辭麻煩，特別再來說說。

一，二主要語的句子　即一句裡有一主語，一述語，它的排列法通常是主語在前，述語在後。例如

(主語)	(述語)	(主語)	(述語)	(主語)(述語)	(主語)	(述語)
風	吹	杜鵑	啼	老虎叫	老鷹	飛
梨	落	牡丹	開	天亮	月兒	落
水	流	大陽	出來	天暗	大門	開

雖然亦有些是述語在前，主語在後，但這一類在我國的文法上是一種習慣的錯誤，把主詞誤認爲賓詞，而在述語之上，似乎含有一個主語的。例如

(天)下雪　(今天)起風　(天)下雨

這種變態的法則很少，我們最好不多用它就是了。

二　三主要語的句子：即一句裡有主語，述語和一個賓語或補足語的。這種詞句的排列法是：

(主語)	(述語)	(賓語)	(主語)	(述語)	(補足語)
工人	造	橋	地球	是	圓的
農夫	耕種	棉花	你	有	本領
我們	推行	教育	社會	像	家庭
漁夫	捕	魚	你	沒	病

小姑娘　唱　歌　　菜上　有　毛蟲
弟弟　到　學校　　路上、沒有　行人
媽媽　買　剪刀　　太陽　似　個老公公
飛機　載　客人　　月兒　好像　一個大姑娘
本店　賣　酒　　本店　有　酒
本號　修理　鐘錶　　本號　有　冰

（這種有三主要語以上的句子，在說話或直接應用時，常常可以把主語省去。例如一個店舖要說明他店裡賣什麼，做什麼，或有什麼，在門前的招牌上，只要寫明「賣酒」，「有冰」，「修理鐘錶」，「修理脚踏車」便可以。這和日本文法的「麥酒有」，「雪茄有」，「鐘錶修理」是不相同的。）

其次，賓語有兩個，或不完全外動詞所帶的賓語再帶補足語時，它的排列法是

（主語）（述語）（次賓語）（正賓語）　（主語）（述語）（賓語）（補足語）
他　給　我　書　　大家　稱讚　他　勇敢
先生　教　學生　國語　　我　託　你　買本書
學校　賞　我　獎章　　主人　請　客人　吃酒
老伯、吩咐　我　一句話　　我們　疑心　那人　是間諜
女孩子　送　傷兵　鮮花　　他　叫　我　開電燈

（双賓語那個直接受外動詞影響的，叫做「正賓語」，間接受外動詞影響的，叫做「次賓語」。有格式上是次賓語在前，正賓語在後。但在習慣上常常可以加上介詞，而把正賓語提前。例　他把書給我，女孩子將鮮花送給傷兵。）

三　附加語　自形容詞附加語與副詞附加語。形容詞附加語通常是在它所形容的名詞上。副詞附加語則是在它所說明或限制的動詞，形容詞，副詞上，它的排列法是

(副詞附加語)(形容詞附加語)(主語)(副詞附加語)(副詞附加語)(述語)(賓語)

那個	老者		慢慢地	走着	
園裡的	梅花	已經	漸漸地	凋謝了	
祇有	沒心肝的	人	才會	背叛	祖國
	許許多多的	工人(在)	工廠裏	大量地	製造	兵器

四　其他　介詞在領位時是在所引實體詞在領位的後面，在引起副位時則是在所引實體詞在副位的前面。

例

(實體詞在領位)(介詞)(主語)(介詞)(實體詞在副位)(述語)(賓語)

小明	的	爸爸	在	學校裡	教	書
美國	的	貨物	在	中國	銷售	

還有助詞是一定在句子末後的。數詞通常是放在句子的前面。但有時在實際情形下也可以放在句子的後面及中間，例子參看中篇。

第四章　句的種類

句子可分四種

一　憲法公布了。

二　憲法公布了嗎？

三　請把憲法公布吧！

四　好，憲法公布了！

上面的四個句子，意義相似，語氣却全異。第一句是直接敍說一種事情，這種句子叫「直述句」。第二句是表示疑問，這種句子叫「疑問句」。第三句是表示祈望，這種句子叫「祈使句」。第四句是表示驚歎，這種句子叫「驚歎句」。現在再分別加以說明。

一　直述句　用直接述說，去表明事物的動作性狀的。例

我放學回來。

街上很熱鬧。

黑雲一佈上，雨就淅淅地下來。

祇要去做，什麼事都會成功。

二　疑問句　用詢問或反詰的語氣，去詢問事物的動作性狀的。例

明天開會你去嗎？（詢問）

鹽是海水製的嗎？（詢問）

你爲什麼老不愛寫信呢？（反詰）

你們爲什麼逃跑呢？（反詰）

三　祈使句　用請求或命令的語氣，去表示說話者的願望的。例

別生這麼大的氣吧！（表請求）

好孩子，再忍耐一個時期吧！（表請求）

花園裡的花，不准人摘！（表命令）

快把門關起來。(表命令)

四 感歎句 用感訝讚歎的語氣，去表示說話者的情感的。例

唉！那麼好的地方竟給炸得這麼厲害！(表傷感)

啊！地震！(表驚訝)

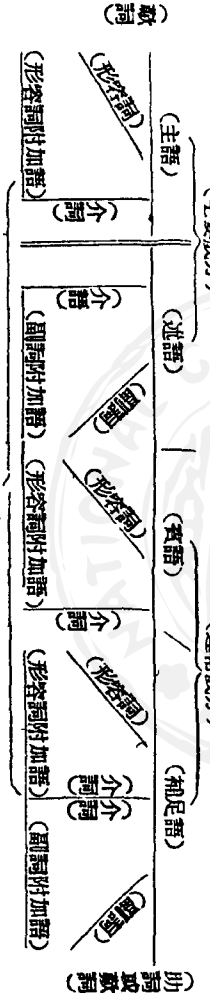
哈哈！我考第一！(表歡樂)

你是奸商！(表斥罵)

第五章 句的圖解

我國詞語雖亦分成了幾類，但多半沒有固定的詞性。一種詞類，常因爲句法的轉變，或詞類本身位置的不同而變化。要斷定某一個詞語屬於那一種類，必須先認清它在句中的位置與職務。辨別詞性，非先明白句法不可，明白句法的最好方法便是把句子用圖解分析出來。

附圖解總公式如下



說明

1 一個句子除主要成分外，其他成分可以不必全備。

2 凡述語爲內動詞的，必無賓語。不完全內動詞及同動詞則帶有補足語。

3 述語爲外動詞，必帶有賓語，不完全外動詞在賓語後面並帶有補足語。

4 名詞或代名詞用來區別說明主語時，它就變爲形容詞。在圖解裡爲要分別起見，凡純粹形容詞填左斜線上，借用名詞代名詞的形容詞，填在左曲線的「形容詞附加語」位上。

5 名詞或代名詞用來區別說明述語時，它就變爲副詞。在圖解裏，純粹的副詞填在右斜線上，借用名詞代名詞的副詞，填在右曲線的「副詞附加語」位上。

6 如係單句複成分表聯絡關係時，即將主語線分翻爲兩條，中間翻一直線，爲連詞的位置。如上一句各有連詞則改用虛線。

7 複句的圖解應爲二個，一上一下，在中間翻一虛線，爲連詞的位置。

8 如係双賓語，即將賓語線分翻爲兩條，中間翻一虛線，爲連詞的位置。

9 助動詞和動詞在一起。

單句圖解實例

1 內動詞式（太陽起來了）

2 外動詞式（我很崇拜鄭成功）

3 補足語式（那是一條蜿蜒的河流。）（我祝你們快樂！）

4 複主語式（風和雨一齊來。）

5 複賓語式（我買來兩隻小鴨和三隻小鷄。）

6 複補足語式（臺灣好像沒有夏天和冬天。）

二 連句圖解實例：

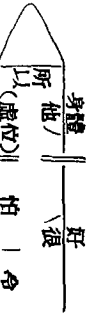
1、平列式。（我彈琴，你唱歌。）

2、承遇式（他很高興，於是他笑了。）

3、選擇式（我們看戲呢？抑是玩耍呢？）

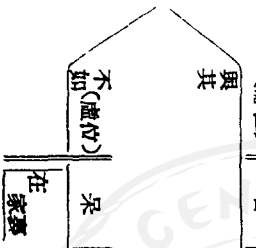
4、轉折式（這孩子很聰明，可是他偏不用功。）

5、因果式（他身體很好，所以不怕冷。）



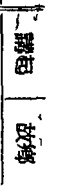
6 假設式（假使客人來，你就叫醒我。）

7 比較式（與其看那不三不四的戲，不如呆在家裡好。）

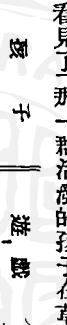


三 複句圖解實例：

1 子句作主語用．（「他每每講起他的故鄉」，便就恨恨地叫屬一聲鬼了。）



2 子句作賓語用（我又看見了「那一群活潑的孩子在草地上遊戲了」。）



3 子句作補足語用（河邊有「一個老人來回地走着」。）

4 子句作主語的形容附加語用（「新中國誕生」的日子就要來到了。）

5 子句作賓語的形容附加語用（我學着「鳥飛」的動作。）

6 了句作補足語的形容附加語用（我祇有一双「人人都有」的手。）

7 了句作副詞附加語用（我們要奮鬪，孫中山先生是我們的好榜樣。）

實用國語文法

版權所有・翻印必究

民國三十六年四月一日初版

編者　劉漢光

印行者　東方出版社
臺北市重慶南路四一九號
振替臺灣二一番

NATIONAL CENTRAL LIBRARY 國家圖書館 ROC

國家圖書館
002822797